

Kulturna jesen 2005

Sicer kulturno življenje tudi v poletnih mesecih ni spalo, vendar se prava delovna sezona pri večini društev slej ko prej začne z nastopom jesenskega časa.

Tu in tam so priprave seveda že tekle poleti, kar v prvi vrsti velja za mladinsko gledališko dejavnost, in s tega področja lahko z velikim zadoščanjem poročamo o novem rekordu: letos se je v Fiesi zbralo dvajset skupin z dvestopetdesetimi udeleženci. To je dokaz, da so marsikatera društva kljub upravičenemu ali neupravičenemu tarnanju izredno delavna in da je možno motivirati otroke in mladino, seveda tudi odrasle, k aktivnemu udejstvovanju, če je ponudba atraktivna, če prav za to zadolžena centrala poskrbi za ugodne delovne pogoje, in če je pri društvu dosti aktivistov, ki se zavedajo svojih dolžnosti.

Pred kratkim, ko je bilo treba sestaviti pregled jubilejev naših najstarejših društev, sem spet enkrat brskal po sezna-

mu, ki je objavljen v Drobesczevi knjigi Vereine und Verbände in Kärnten. Danes kar preradi spregledamo, kje povsod je npr. imela od leta 1885 naprej svoje podružnice Družba sv. Cirila in Metoda in so za njo delovala na začetku 20. stoletja ustanovljena Katoliška slovenska izobraževalna društva, ki so imela podoben program. Z izgovorom, da so to pač obrobni kraji, se ne bo dalo razložiti umiranje slovenske kulture in slovenske govorice v krajih, ki smo jih brez velikega hrupa kratkomalo odpisali. Le nekaj jih naštejemo: Medgorje, Pokrče, Štefan na Zilji, Lipa nad Vrbo, Podljubelj, Podravlje, Ruda, Važenberg, Št. Tomaž. Vsa ta društva so bila razpuščena med letoma 1939 in 1943. Nacizem je z našo prosvetno dejavnostjo tako temeljito

opravil, da ponekod društev po letu 1945 sploh niso več obnovili. Drugje so sicer spet zaživela, pa smo sami z malomarnostjo in brezbriznostjo skrbeli za to, da se je delovanje prenehalo. Zato ne bom trdil, da je obstoj krajevnega društva sam po sebi že garant za ohranitev domače, tudi jezikovne kulture. Gotovo pa se razširi tišina povsod tam, kjer take celice ni. Zato imajo društva in njihovi protagonisti vso našo podporo, saj je to poglavitna utemeljitev za naš obstoj.

Pa še to: kulturna jesen je vsako leto tudi v znamenju kulturne izmenjave med Koroško in Primorsko, bolj točno: med Krščansko kulturno zvezo in partnerji na Tržaškem in Goriškem. Že samo dejstvo, da se naši prijatelji borijo z enakimi problemi, upravičuje te kontakte, ki jih zelo intenzivno gojimo od leta 1983 naprej.

dr. Janko Zerzer
predsednik

Spored Primorskih dnevov na Koroškem glej stran 8.

Delo za mlade, delo z mladimi!

Delo z mladimi oz. delo za mlade je verjetno eno izmed najbolj zahtevnih, pa tudi eno izmed najlepših nalog. Mladi so spontani in ustvarjalni, so hvaležni za vsako spodbudo, znajo pa biti tudi zelo kritični. Odprti so za nove izzive, ki jih narekuje sprememba časa. Pri Krščanski kulturni zvezi so se od vsega začetka zavedali pomena tega poslanstva. Radi so sprejeli raznolike spodbude in jih skušali posredovati mladim.

Tako se je v zadnjih desetletjih na področju otroškega in mladinskega dela na Koroškem marsikaj spremenilo. Pred tridesetimi leti se je pričela neprekinjena organizirana dejavnost za lutkarstvo in mladinsko gledališče.

Podobno je tudi na pevskem področju. Skoraj v vsakem krajevnem kulturnem društvu deluje otroška in mladinska pevka skupina. Vsakoletno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov Krščanske kulturne zveze jim nudi možnost nastopanja. Z veseljem ugotavljamo, da število sodelujočih zborov narašča, zavedamo pa se, da bi teh

srečanj Krščanska kulturna ne mogla organizirati in vse te dejavnosti ne bi bilo brez mladih prizadevnih in angažiranih voditeljic in voditeljev, ki žrtvujejo zelo veliko prostega časa in truda za to tako pomembno delo. Tedensko se srečavajo z mladimi in jim posredujejo lepoto slovenske besede in pesmi. Zato jim velja naša zahvala za ves trud in vsa prizadevanja. Tudi v bodoče jih bomo vsestransko podpirali in jim nudili možnosti za nadaljnje izobraževanje. Prva priložnost bo seminar za voditeljice in voditelje otroških in mladinskih zborov v soboto, 19. novembra 2005, od 9. do 17. ure v Mladinskem centru na Rebrci, ki ga bo vodila znana in priznana glasbeno ustvarjalka Romana Krajncan.

Ta ponudba naj bi bila z naše strani tudi skromna zahvala vsem, ki se s tolikšnim trudom posvečajo delu za mlade oz. z mladimi.

Upam, da vas bomo lahko pozdravili na Rebrci v čim večjem številu.

Andrej Lampichler
tajnik

Krščanska kulturna zveza
vabi na

SEMINAR
za vodje
otroških in
mladinskih
zborov

vodita:
Romana in
Lojze Krajncan

v soboto, 19.11. 2005
od 9.00 do 17.00
v Mladinskem centru na Rebrci

Čena: stroške prevoza križarstva kulturna zveza
Prijavitelj: tel. 5162143, e-mail: office@kkz.at
10. Oktoberstr. 25/3, 9020 Celovec

75-letnica Marije Makarovič

Na veliko gospojnico pred petinšedemdesetimi leti je v beli Ljubljani prijovala na svet. Tu je obiskovala osnovno šolo in klasično gimnazijo, na njej je tudi leta 1949 maturirala. Študij etnologije je končala leta 1953 in leta 1964 doktorirala iz etnologije z disertacijo Slovenska noša od srede 19. stoletja do danes.



Delavna kot mravlja je v petdesetih letih znanstvenega dela publicirala ogromno število bibliografskih enot: monografij in razstavnih katalogov, knjig, strokovnih razprav in znanstvenih člankov in še bi lahko naštevali.

Njena posebna ljubezen in bolečina so koroški Slovenci. Prva srečanja s slovensko Koroško je imela že kot študentka v letih 1951 in 1952. A potem je trajalo zelo dolgo, vse do leta 1984, da je prišlo do tesnega in plodnega sodelovanja s Krščansko kulturno zvezo in Slovenskim narodopisnim inštitutom Urban Jarnik, ki ga je od ustanovitve leta 1993 do 1997 tudi vodila.

In danes? Brez Marije Makarovič ne bi bilo serije knjig Tako smo živeli, knjig o slovenski ljudski noši v Podjuni, Rožu in pri Zilji, monografij o Selah in Dobrli vasi, biografij kulturnih velikanov Tomaža Holmarja, Lovra Kaslja in Milke Hartman, Vezenine so okras, vezenje pa veselje ...

Vsi, ki jo dobro poznamo, vemo, da ni prijateljica praznovanj in slavospevov. Zato samo naša skromna želja: Ostani nam zdrava, ohrani svoj neuničljivi humor in optimizem, ki je za nas vse tako dragocen! Bog te živi!

Marija Gruškovnjak

50-letnica Milke Olip

Skoraj neopazno je minil veliki srpan. V tem, letos »tako vročem«, mesecu je praznovala svoj okrogli jubilej Milka Olip. Prej odgovorna za gledališče in etnološki oddelek pri



Krščanski kulturni zvezi je zdaj tajnica Slovenskega narodopisnega inštituta Urban Jarnik v Celovcu. V Selah, kjer domuje, pa je tako rekoč mati igralskih skupin, odbornica KPD »Planina« in pevka Mešanega pevskega zbora Sele. Za rojstni dan ji zato želimo zdravja, veselja in blagoslova doma in tudi pri vsem njenem kulturnem delu!

MG

Tone Ivartnik 70 let – četrto stoletje pri Mešanem pevskem zboru Podjuna

Tone Ivartnik se je rodil 1935 v Velenju – letos je praznoval svoj sedemdeseti življenjski jubilej.

Njegova družina – bilo je sedem otrok – je živela v Osjandrovem mlinu ob Hotuljščici za Javornikom, kjer so ob večerih redno molili in – peli. Mama mu je pesem položila v zibel in sam pravi, da póje, odkar pomni. Že kot zelo mlad fant je v cerkvi ob spremljavi orgel pel kot solist latinske pesmi in se tako že zgodaj seznanil z literaturo Gallusa, Mozarta in drugih.

Leta 1946 se je začel učiti igranja na flavto, naslednje leto pa je že igral pri ravenški pihalni godbi. A Tone ni bil samo dober pevec, ampak tudi izvrsten športnik – tekmoval je celo v jugoslovanski reprezentanci.

Leta 1959 se je zaposlil kot učitelj telovadbe na ravenski osnovni šoli, leta 1961 pa je poučeval na Gimnaziji Ravne telovadbo, predvojaško vzgojo in glasbo, k čemur ga je spodbudil inšpektor Branko Rajšter, ki je vključil nadarjenega Toneta v učiteljski pevski zbor »Emil Adamič«. Pri njem je pel od leta 1963 do leta 1987. V času Toneta Ivartnika je cvetela na ravenski gimnaziji glasbena dejavnost. Imela je tudi svoj instrumentalni orkester.

Ivartnik je bil tudi eden izmed pobudnikov zborovskih srečanj »Od Pliberka do Traberka«, ki so bila prva te vrste in so se začela leta 1966. Na njegovo pobudo je nastal na Ravnah »Koroški oktet«, nekaj časa je vodil moški zbor v Kotljah, leta 1974 je na Ravnah ustanovil Mešani pevski zbor »Prežihov Voranc«. Z oktetom in zbori je kot ambasador slovenske pesmi prekriziral velik del Evrope in požel cel kup nagrad.

Tone Ivartnik je svojo veliko pevsko ljubezen leta 1980 posvetil Mešanemu pevskemu zboru »Podjuna-Pliberk«. Z njegovim prihodom na Koroško smo pridobili glasbenega strokovnjaka, vnetega kulturnika in človeka, odprtega na vse strani. Najbrž se niti ne zavedamo, koliko truda je vložil v vedno dobro pripravljene vaje, skrbno izbiro pesmi in izob-

razbo glasov. Kot izvrsten poznavalec ne samo domače, ampak tudi svetovne glasbene literature se je vedno trudil, da je pevcem približal ne samo besedilo in melodijo, ampak tudi dušo pesmi. Znal je navdušiti pevce, da so se spoprijeli tudi z zahtevnejšo glasbeno literaturo, segal vedno spet po neznanih, novih skladbah in poudarjal kakovostno petje, kar je tudi namen in smisel zbora. Njegova interpretacija pesmi, včasih svojevrstna, a zelo premišljena, tudi večkrat kritizirana, je našla na Koroškem dosti posnemalcev. Za njegov nenehni trud za našo slovensko pesem in za delo z Mešanim pevskim zborom »Podjuna-Pliberk« je bil leta 1991 nagrajen z Gallusovim odličjem, občina Ravne pa mu je za njegovo življenjsko delo podelila zlato plaketo Prežihovega Voranca.

Pod njegovo taktirko je Mešani pevski zbor »Podjuna« prejel Gallusovo listino in leta 1991 dosegel najvišje odlikovanje na tekmovanju koroških zborov v Trgu (Feldkirchen). Leta 1999 ga je ob 25-letnici zbora počastila Krščanska kulturna zveza z Janežičevo nagrado. Skupno s »svojo« »Podjuno« je doma in po svetu doživel mnogo lepih uspehov in nepozabnih trenutkov.

Po 25-letnem delovanju z zborom »Podjuna« je položil taktirko v roke mladi profesorici glasbe mag. Anji Kapun iz Konovec.

Ponosno lahko gleda na svoje zavzeto, ljubezni polno delo, saj je nam Korošcem in sploh slovenskemu narodu dal velik del tega bogastva, ki mu ga je mati podarila za doto.

Sabina Buchwald

Tudi Krščanska kulturna zveza se Tonetu Ivartniku zahvaljuje za 25 let neumornega dela z Mešanim pevskim zborom Podjuna, za vsa njegova prizadevanja za ohranitev slovenske pesmi tu- in onstran meje.

Novi zborovodkinji Anji Kapun pa pri delu z zborom Podjuna želimo vse najboljše in veliko uspeha.



25 skupnih let: MePZ Podjuna in Tone Ivartnik

Jože Marketz srečal Abrahama



Župnik na Radišah, vodja slovenskega Dušnopastirskega urada v Celovcu, član škofovskega konsistorija, duhovni asistent Katoliške akcije in katoliške prosvete, zastopnik slovenskih vernikov pri ordinariatu, izdajatelj cerkvenega časopisa Nedelja, referent za dušno pastirstvo za tujce, član delovne skupine ORF za prenos radijskih maš, član delovnega krožka »duhovni poklici«, član sosveta teološkega inštituta, zastopnik krške škofije v avstrijski pastoralni komisiji, član šolske klavzure pri škofijskem šolskem uradu in personalne komisije za župnike in diakone, član predsedstva Katoliške akcije, tajnik Sodalitete, vizitator za dekaniji Borovlje in Rožek, podpredsednik škofijskega sveta, odgovoren za odnos s partnersko škofijo Sarajevo – za vsemi temi funkcijami se skriva oseba msgr. dr. Jožeta Marketza, ki je 30. julija 2005 praznoval 50-letnico življenja.

Kljub številnim obveznostim, ki so povezane z njegovimi funkcijami, vedno najde čas za prijateljski pogovor in srečanje z ljudmi, ki se jim skuša bližati brez predsodkov, po načelu »ljubi svojega bližnjega kakor samega sebe«.

Da pa ima Pep Marketz, kakor ga po domače radi kličemo, tudi smisel za kulturo, dokazuje dejstvo, da vsestransko podpira delovanje Slovenskega kulturnega društva na Radišah in je že od leta 1995 naprej odbornik Krščanske kulturne zveze v Celovcu. Za čas, ki ga posveča naši kulturni organizaciji, se mu prav pristrčno zahvaljujemo in mu kličemo še na mnoga ustvarjalna leta!

Lojz Gregorič – 75-letnik



24. junija 2005 je praznoval 75. rojstni dan Lojz Gregorič iz Čepič pri Globasnici. Kot ustanovni član Krščanske kulturne zveze in njen dolgoletni odbornik, nekaj časa blagajnik, se je vedno zavedal, kako važno je delovanje slovenskega kulturnega društva za vsako vas in povezava do centrale v Celovcu. Bil je med tistimi, ki so poživili društvo, takrat še Katoliško prosvetno društvo, pozneje preimenovano v Slovensko kulturno društvo v Globasnici. V društvu je bil aktiven kot režiser in odbornik. Napreden pa je bil tudi kot gospo-

darstvenik – zgradil je gostišče Juenna v Čepičah, ki je postalo priljubljeni center v Podjuni. Gostilna je od vsega začetka nosila slovenski napis, kar je bila takrat prava senzacija. Svoje moči pa je Lojz Gregorič vedno posvečal tudi slovenskemu združništvu kot odbornik domače Posojilnice v Globasnici in Zveze-Bank, prej še Zveze slovenskih zadrug v Celovcu. Številnim čestitkam ob jubileju se pridružuje tudi KKZ in mu kliče še na mnoga zdrava in zadovoljna leta.

Franci Končan 65 let



Njegov rostni dan je konec kimovca, ko se ptice selijo v toplejše kraje. Francija Končana pa je leta 1978 pot zanesla na sever in je režiral pri Odru mladje Hišo tete Barbare in odprlo se je novo poglavje v zgodovini mladinskega gledališča na Koroškem, tesno povezano s Francijem Končanom.

Njegova največja „gledališka ljubezen“ so postale Sele pod Košuto. V Selah je režiral okrog 50 predstav in še vedno je ves zagnan in ustvarjal med njimi.

Vmesna postaja je bila tudi Višja šola za gospodarske poklice v Št. Petru. Z njimi je pripravil v letih 1990 do 1998 šest odrskih nastopov.

Nekaj posebnega pa so Vogrče. Ob predstavah Desetega brata, Martina Krpana, Divjega lovca in Lumpacija vabunda je uživalo na tisoče gledalcev. V priprave predstav je bila vključena cela vaška skupnost.

Pa Drabosnjakova dela, ki jih tako občuteno in doživeto postavi na oder.

Njegovih gledaliških postojank na Koroškem je veliko in kako je povezan s Koroško, ki mu je drugi dom, pravi sam: „Sedaj že pravim ‚mi Korošci‘, ne pa ‚vi na Koroškem‘.“

Za osebni praznik mu vsi želimo še veliko zdravja, ustvarjalne moči in da bi mu bila pot čez Karavanke vedno kratka.

Deželni mladinski zbor

Nov izziv za pevce in za zborovodji Edija Oražaja in Elisabeth Taupe

Koroški deželni mladinski zbor je najnovejši projekt Koroške deželne vlade in Koroškega pevskega združenja, sodelujeta pa tudi obe osrednji kulturni organizaciji KKZ in SPZ. Zbor naj bi privabil mlade pevce in pevke med 14. in 26. letom starosti iz vse Koroške. Pevci se bodo srečevali v treh obdobjih leta. Peli bodo literaturo za mladinske zборе vseh narodov, med temi pa naj bi bila tudi slovenščina enakovredno zastopana. Prvega srečanja v soboto, 24. septembra 2005, v Domu glasbe v Celovcu, se je udeležilo 50 mladih pevcev.



Ob 20-letnici delovanja kot družinski kvar-

tet oz. kvintet so Smrtnikovi fantje - medtem možje - izdali zgoščenko z naslovom »Vedno znova«. Na zgoščenki so novost skladbe Slavka Avsenika v priredbi acapella. Poleg teh pesmi je na zgoščenki tudi nekaj starih ljudskih pesmi in popevk, ki je vse priredil dr. Bertej Logar. Vse skupaj je na zgoščenki 20 pesmi.

Kvintet Smrtnik pa je posnel tudi DVD, kar je novost med koroškimi slovenskimi zbori.

Prav za jubilejni koncert pa je izšel tudi notni zvezek z vsemi novimi pesmimi z zgoščenke v priredbi Bertēja Logarja. To je 31. zvezek v seriji »Pesmi in glasba z južne Koroške«, ki sta jih zbrala in uredila dr. Ludvik Karničar in dr. Bertej Logar.

Matevž Grilc

po desetih letih zopet na krmilu Narodnega sveta koroških Slovencev



Pri volitvah Narodnega sveta koroških Slovencev, ki so potekale junija in julija letos, je za predsednika bil izvoljen dr. Matevž Grilc, ki se je na najvišje mesto te organizacije vrnil po desetih letih premora. 15. septembra 2005 je prejšnji predsednik prof. Jože Wakounig predal posle v roke novemu predsedniku, izvoljeni in potrjeni pa so bili tudi ostali člani predsedstva ter predsednik in člani Zbora narodnih predstavnikov.

Dr. Matevžu Grilcu za ponovno izvolitev za predsednika Narodnega sveta koroških Slovencev čestitamo in mu želimo pri izvajanju funkcije, ki je zanj dobro znana, a vendar spet nova in polna izzivov, veliko uspeha in preudarnosti – da bi njegove odločitve in odločitve vseh pristojnih gremijev NSKS koristile narodni skupnosti na Koroškem.

Izobraževalna ekskurzija v Kanalsko dolino



Udeleženci ekskurzije pred Beneško palačo v Naborjetu.

Slovenski narodopisni inštitut Urban Jarnik je ob letošnjem Zablatnikovem dnevu skupno s Slovenskim kulturnim središčem Planika organiziral izobraževalno ekskurzijo v Kanalsko dolino.

V sklopu ekskurzije je inštitut želel pripraviti predvsem srečanje z ljudmi, ki si prizadevajo za ohranjanje in razvoj slovenščine v Kanalski dolini. Ideja o srečanju je prerasla v pravi posvet, ki ga je pripravilo Slovensko kulturno središče Planika. Predsednik SKS Planika, gospod Rudi Bartaloth, je predstavil delovanje kulturnega središča Planika, ki skrbi za poučevanje slovenskega jezika, prireja kulturne prireditve ter nudi pomoč pri znanstveno-raziskovalnem delu. V nastanku je tudi kulturno-informacijski center, ki bo vseboval vse informacije o Slovencih v Kanalski dolini. V Kanalski dolini deluje tudi glasbena šola Tomaža Holmarja kot podružnica tržaške Glasbene matice. Mag. Nataša Komac in mag. Peter Rustia sta na posvetu spregovorila o izkušnjah pri poučevanju slovenščine v javnem šolstvu in zasebnem pouku v okviru kulturnega središča Planika. Dr. Rafko Dolhar je ugotovil, da je o Kanalski dolini na razpolago veliko število knjig, to pa v več jezikih, tako da je Kanalska dolina po publikacijah včasih bolj dostopna kot pa po svoji legi ob avtocesti, ki pelje na sever in na jug. Posvet sta sooblikovala geograf dr. Igor Jelen in arhitektka Kristina Chersi, mag. Peter Gerdol pa je posredoval informacije o razvoju turizma v Kanalski dolini. Udeležencem posveta je uvodoma izrazil dobrodošlico trbiški župan Franco Baritussio, ga. Nadia Campana, odbornica za kulturo in šolstvo na občini Trbiž pa je predstavila delovanje Urada za jezikovne skupnosti in mednarodne odnose, ki deluje tako za manjšinske jezike v Kanalski dolini – slovenščino, nemščino in furlanščino – kot tudi na mednarodni ravni.

V popoldanskem programu so si udeleženci ogledali Beneško palačo v Naborjetu, kjer kulturno središče Planika prireja tudi slovenske kulturne prireditve. Mimo Ovčje vasi, kjer je grob Jurija Prešerna – brata Franceta Prešerna, ki

je kot duhovnik deloval v Ovčji vasi – ter mimo vasi Ukev, ki so bile hudo prizadete ob neurju pred dvema letoma, je peljala pot nazaj v Žabnice, kjer so se udeleženci ustavili na grobu Salvatoreja Venosija, ki je deloval na sedežu Slovenskega raziskovalnega inštituta v Ukvah. Salvatore Venosi se je zavzemal za tečaje slovenščine in glasbe v Kanalski dolini, njegovo delo in poslanstvo pa nadaljuje Slovensko kulturno središče Planika. To je pokazala tudi izobraževalna ekskurzija v Kanalsko dolino, katere se je udeležilo okoli 50 udeležencev iz Koroške ter deset udeležencev iz Ljubljane v organizaciji Kluba koroških Slovencev v Ljubljani.

Martina Piko-Rustia

SNI Urban Jarnik, SPD Bilka v Bilčovsu in Občina Bilčovs

vabijo na prireditev

Pavle Zablatnik Raziskovalec domačih šeg in navad – Strokovnjak in domačin

in predstavitev knjige

Pavle Zablatnik Zbornik predavanj in prispevkov Simpozij ob desetletnici smrti dr. Pavleta Zablatnika

Izdajatelj: Slovenski narodopisni inštitut Urban Jarnik

Uredila: Majda Fister, Peter Fister

**v soboto, 1. oktobra 2005,
ob 20.00 uri**

v avli Ljudske šole v Bilčovsu

Prireditev v njegov spomin bodo oblikovali:

Wilhelm Baum: Pavle Zablatnik in njegov pomen za nemški kulturni prostor (v nemščini)

Peter Fister: Pavle Zablatnik in njegov pomen za slovensko etnologijo

Marko Tavčar: Sodelovanje Pavleta Zablatnika s primorskimi Slovenci

Helena Ložar-Podlogar in Hanzl

Filipič: Pavle Zablatnik – Raziskovalec domačih šeg in navad

**Prireditev bo sooblikoval
Mešani zbor SPD »Bilka«**

Letošnji Sveški slikarski teden v znamenju jubileja

Od nedelje, 28. 8., do sobote, 3. 9., je Slovensko prosvetno društvo KOČNA spet imelo v gosteh renomirane umetnike iz alpsko-jadranskega prostora, ki so en teden skupno živeli, diskutirali, praznovali, in, seveda, ustvarjali v improviziranih ateljejih.

V Farnem domu oz. Stari sveški šoli so delali Korošci scenograf in slikar Gerhard Fresacher (predstavil se je publiki z abstraktnimi slikami), kiparka in slikarka Katarina Schmidl (ustvarila je avtoportrete s plastilinom, nanesenim na pleksi steklo ter dve glavi iz plastičnih slamic) in Pepo Pichler, ki si je ustvaril ime s svojimi inštalacijami, v Svečah pa je v glavnem izdeloval računalniško obdelane slike na večjih in manjših platnih. Prav tako v Stari šoli je slikala velika platna s podobami iz otroške domišljije Emi Vega, ki je v prvotnem poklicu bila arhitektka, zdaj pa se posveča samo še slikarstvu. Pri Vrbniku je ustvarjal črno-bele slike raznih formatov nadebudni Ljubljčan Gašper Jemec, prejemnik številnih nagrad. Na vrtu pred galerijo Gorše sta se namestila slikarja iz italijanskega mesta Belluno in znana izdelovalca originalnih, igrivih inštalacij. Giorgio Vazza se je dobesedno posvečal svojim umetelnim konjičkom in to na različne načine, Flavio da Rold pa je umetniško obdeloval kopita za čevlje, ki smo jih na koncu tedna lahko občudovali tudi na velikih platnih. Nenazadnje je bil v gosteh na tem jubilejnem slikarskem tednu tudi domačin Pep Morič, ki je v sveški kovačnici ustvaril znamenito inštalacijo iz mlinskih kamnov, starih koles in velikanskega železnega stola za naslovom „V. Stol – Hochstuhl“. Ta inštalacija je odpotovala na zaključno soboto pred gostilno ADAM, kjer je bila sestavni del prazničnega zaključka poleg v dvorani razstavljenih umetnin profesionalcev in amaterjev. Poučevale so jih Andreja Lepuschitz in Snježana Rehak-Višnjić (otroški kreativni tečaj s skupno 43 otroki) in izdelovalka papirja, slikarka in geomantka Maja Pogačnik (tečaj za odrasle z 12 osebami).

Spremnimi kulturni program je bil tudi letos raznolik, segal je od irsko-avstralske glasbe preko družabnega večera in filma režiserja Hafnerja (F. A. Q.) do jazzovskega koncerta in zaključnega ognjemeta, s katerim so se organizatorji tedna s predsednico Tatjano Feinig na čelu zahvalili številni publiki in številnim umetnikom za 25-letno sodelovanje. Tako so za zaključek nazdravili na naslednja leta.

Tatjana Feinig

30 let Folklorne skupine v Globasnici

Da kakšna folklor-na skupina praznuje jubilej, je postalo med našimi društvi prava redkost. Zato je tem bolj razveseljivo, da se v Globasnici lahko ponašajo s tremi desetletji delovanja skupine, ki se pos-



veča ljudskim plesom. Na letošnjem globaškem žegnanju so se društveniki SKD Globasnica spomnili lepega jubileja – 30-letnice delovanja folklorne skupine. Skupina, ki jo trenutno vodi Branko Hudl, je v treh desetletjih delovanja nastopala doma na Koroškem in v Avstriji, nastopi pa so jo popeljali tudi v Slovenijo, Italijo in – gotovo višek – v ZDA in

Kanado. Leta 2000 so Globašani v sodelovanju s folklorno skupino iz Žitare vasi uprizorili »Globaško ojet«, s katero so obvarovali pozabe zanimive stare običaje o poroki in poročnih obredih.

Okrogli jubilej so z Globašani praznovali člani otroške folklorne skupine iz Železne Kaple in folklorna skupina iz Cirkovc.

Koncert ob 45-letnici MePZ Jakob Petelin Gallus

Gallus je 1. julija povabil na praznovanje 45-letnice v Dobrlo vas

Že 45 let je minilo, odkar je France Cigan ustanovil Mešani pevski zbor Jakob Petelin Gallus v Celovcu. V spomin na to obletnico je zbor Gallus sestavil dobro izbran program, razporejen na doživetja in spomine. V nabito polni dvorani Kulturnega doma v



Dobrli vasi je občinstvo slišalo petje domačinov in gostov iz Primorske.

Iz domačih krajev so nastopili Mešani pevski zbor Srce iz Dobrle vasi pod vodstvom Petra Grilliza, Mešani pevski zbor Jakob Petelin Gallus iz Celovca pod vodstvom Jožeta Ropitza in mladi oddelek Gallus Nova generacija pod vodstvom Doris Urak.

Iz primorskega kraja Hrvatini pri Kopru

je pripotoval zbor Adriatic Hrvatini. Poslušalci so slišali pester program od narodnih pesmi iz Koroške in Primorske do popularnih popevk, kot je na primer skladba »King of the Road« Rogerja Millerja, ki jo je zapela Gallusova Nova generacija.

Tako je koncert združil v pesmi, besedi in sliki tako pevke in pevce kakor tudi občinstvo v veliki Gallusovi družini.

Miha Kampuš

„Vedno znova“ – 20-letnica kvarteta in kvinteta Smrtnik



Ko so Smrtnikovi fantje 14. julija 1985 prvič nastopili v okviru družinskega petja pri Cingelcu na Trati, si verjetno nihče ni mislil, še posebej pa sami ne, da bo imel ta nastop dolgoletne posledice. Po večkratnem prigovarjanju takratnega tajnika KKZ Nužeja Tolmajerja so se le odločili za prvi javni nastop in tako se je rodila ena najuspešnejših in najbolj priljubljenih pevskih skupin koroških Slovencev.

V zadnjih dvajsetih letih so imeli nad 500 večjih nastopov po vseh predelih Koroške, domala v vseh zveznih deželah Avstrije, v vseh regijah Slovenije, v Italiji, Nemčiji in leta 1996 tudi pri slovenskih rojakih v Argentini. Radi pa nastopajo tudi na manjših sprejemih, porokah in pogrebih, rojstnih dnevih, žegnanjih ali pri mašah. Kamorkoli pridejo Smrtnikovi fantje, so dvorane nabito polne do zadnjega kotečka z ljubitelji lepe slovenske pesmi.

Tako je bilo tudi v petek, 23. septembra, v farni dvorani v Železni Kapli in v soboto, 24. septembra, v Kulturnem domu v Pliberku, kamor so vabili Smrtnikovi fantje na praznovanje 20-letnice. Na slavnostno prireditev so povabili tudi posebne goste, skupino Lesachthaler StreichXong in Oktet Suha, s katerim povezuje Smrtnikove fante že dolgoletno pevsko in osebno prijateljstvo. Na prireditvi, ki jo je na simpatičen način povezoval Marjan Velik, so predstavili tudi novo zgoščenko in DVD.

Slavnostne prireditve so se mdr. udeležili in slavljencem čestitali Franc Pukšič, državni sekretar pri Uradu za Slovence, župan dr. Dieter Haller, župnik Poldej Zunder, predsednik KKZ dr. Janko Zerzer in predsednik SPZ dr. Avguštin Brunnik ter sosednja kulturna društva. Kvartetu in kvintetu Smrtnik ob 20-letnici iskreno čestitamo in jim želimo tudi v prihodnje veliko uspeha, predvsem pa da bi pripravili še veliko lepih in prijetnih pevskih večerov.

Andrej Lampichler

20 let Galerije Šikoronja v Rožeku

27. avgusta 2005 je galeristka Marija Šikoronja vabila na praznovanje 20-letnega jubileja galerije. Pred dvajsetimi leti se je Mariji Šikoronja uresničila želja po lastni galeriji. Odkupila je staro gostilniško poslopje v Rožeku, kjer je v pritličju adaptirala prostore za galerijo. Na začetku je bilo potrebno veliko vztrajnosti in dela, da je nastala galerija, ki letos praznuje okrogli jubilej. V njej so v teku let razstavljali številni umetniki



– priznani in neznani, mladi in zreli. V galeriji, ki sodi na Koroškem med najbolj ugledne, je letno 10 razstav, ki so vedno povezane s koncerti, literarnimi branji in večeri seznanjanja z umetnostjo.

Ob 20-letnici je izšla publikacija z naslovom »Kunst am Fluss – Umetnost ob reki«, v kateri so zajeti utrinki vseh razstav, ki so se v tej hiši umetnosti v Rožeku zvrstile od leta 1985 naprej.

Teden mladih umetnikov 2005



Za otroke, vzgojitelje in umetnike, ki smo skupaj preživeli teden dni na Rebrcu, je sobota poseben dan: obiskali nas bodo starši, sorodniki, prijatelji in mi jim bomo pokazali, da se naš teden upravičeno imenuje Teden mladih umetnikov.

Med tednom smo jih budili ob pol osmih, danes pa jih spravimo pokonci že ob sedmih. Čeprav so v petek zvečer imeli vajo, ki jih je pošteno utrudila, z vstajanjem nimajo težav, saj že nestrpnost pričakuje svoje starše, bratce in sestrice, dedke in babice. Komaj čakajo, da jim zaplešejo, zapojejo in jih z lutkami, ki so jih sami izdelali, popeljejo v vesolje. Ampak do desete ure je še daleč. Najprej se umijejo, si oblečejo lepšo obleko in odhitijo na zajtrk. Po zajtrku jih je po navadi čakalo pospravljanje obednice, kuhinje, dvorišča ..., ampak danes je drugače. Tisti, ki so si pred spanjem najbolj pridno umivali noge (kako uspešni so bili pri tem, je vsak večer preverila »Fußkontrolle«, kontrola nog), prejmejo priznanja, nagrajene pa so tudi sobe, ki so bile najlepše pospravljene. Preden se zapodijo na travnik, da še zadnjič zvadijo ples, grejo v sobe spakirat svoje stvari. Po vaji na travniku odhitijo na podstrešje, kjer imajo generalko z lutkami. Medtem vzgojitelji pospravimo prostore, zberemo stvari, ki niso našle poti v otroške potovalke, in razstavimo izdelke, ki so nastali pod spretnimi prsti mladih umetnikov. Počasi se začnejo zbirati obiskovalci in občudujejo razstavljene umetnine: posode iz gline, kipce iz gipsa, slike na platnu,

pa angelčke iz stekla, angelčke v grafični tehniki, obeske iz filca, lampijone, rože, ki so jih naslikali na steno. Kaj vse so otroci ustvarili! To seveda ne bi bilo mogoče brez umetnikov, ki so otrokom odkrili nove tehnike ustvarjanja in jim pomagali uresničiti njihove ideje. Konec generalke! Otroci veseli stečejo v objem svojih staršev, jim pokažejo svoje izdelke in navdušeno razlagajo, kaj vse so ta teden počeli.

Ob desetih se vsi skupaj zberemo pri sv. maši v cerkvi (daroval jo je g. Polde Zunder), da se zahvalimo Bogu za čudoviti teden. Po koncu maše se preselimo na travnik, kjer otroci s pesmijo in plesom pripravijo občinstvo na potovanje po vesolju. Na podstrešju pa se začne zares: astronauti se vkrcajo na vesoljsko ladjo »Rebrprise«. Pet – štiri – tri – dva – ena in že letijo. Na poti srečajo angelčke, zvezdice, komete, planete in vesoljce, na koncu pa se vsi skupaj vrnejo na Rebrco in nam še zadnjič zapojejo pesem »Space taxi«, ki so jo z veseljem prepevali že ves teden. Obiskovalci so navdušeni, lutke so res čudovite in nastop je enkratno, otroci kar žarijo od sreče. Samo še svoje umetnine vzamejo, potem pa domov. »Na svidenje na Tednu mladih umetnikov 2006!« Le kam bomo odpotovali takrat?

Tako kot vsako leto sta bila tudi letos dva Tedna mladih umetnikov: od 25. do 30. julija in od 1. do 7. avgusta, obakrat se je udeležilo 60 otrok.

Z njimi so ustvarjali umetniki: Breda in Matic Varl, Katja Kozjek, Snežana Rehak-Višnjič, Judith Reichelt, Martina Traunik, Valentin Oman, Barbara Möseneder, Nežika Novak, Edi Oraže, Barbara Plečko in Hermi Paulič.

Spremljali smo jih vzgojitelji: Andreja Lepuschitz, Sabina Anderwald, Simona Hartmann, Silvija Rudolf, Hanna Biller, David Višnjič, Matjaž Kelih, Klemen Ban, Nadine Cujes, Verena Podrečnik, Nadja Fugger.

Klemen Ban

Jezikovne počitnice v Novem mestu

S Trdino in slovensko besedo

16. Jezikovne počitnice so letos potekale od 3. do 16. julija. V Novem mestu se je dva tedna urilo 38 koroških mladincev. Zadnji šolski teden in prvi počitniški teden otroci, ki se želijo izpopolniti v slovenščini, »žrtvujejo« za Jezikovne počitnice v Novem mestu, ki so nastale na pobudo predsednika Krščanske kulturne zveze Janka Zerzerja. Osnovna šola Grm je soorganizatorica in skrbi za družino in pedagoški koncept.

Letošnji program je bil pester in je nudil številne zanimivosti, tako da so otroci v dopoldanskem času spoznavali jezik na številnih področjih: pri športnikih so slišali številne izraze iz sveta športa; pri naravoslovju so mladi raziskovalci slišali prvič besede, ki so povezane z raznimi poskusi, raztopinami, inštrumenti; pri likovnem ustvarjanju so spoznali nove materiale in tehnike v slovenščini; v računalniški sobi so se podali v svet novih medijev in knjižničarka je mlade bralce vpeljala v svet knjige, likovnik jih je uvajal v sestavljanje glasila – kar je sestavni del jezikovnega pouka, v oblikovanje časopisa.

Družine gostiteljice so zagotovo najpomembnejši dejavnik Jezikovnih počitnic. Za dva tedna sprejmejo medse otoka iz Koroške. Pri izboru družin organizatorji upoštevajo skupne lastnosti in konjičke otrok ter starost. Tako mladi Novomeščani dva tedna skrbijo za novega prijatelja/novo prijateljico. Pospremijo jih zjutraj v šolo, kjer je zanje prav tako organiziran program, nato spet domov in preživijo dneve z njimi. Koroški otroci so vključeni v življenje, odkrivajo dolensko prestolnico in okolico, seznanjajo se z dolenskimi značilnostmi, dobijo drug odnos do slovenskega jezika in slovenske kulture.

Letos so na Dolenjskem obhajali Trdinovo leto – stoletnico smrti velikega slovenskega pisatelja. Pri jezikovnem pouku so učiteljice z učenci raziskovale bajke in pripovedke o Gorjancih. Trdina je opisoval dolenske značilnosti in tudi na izletu na bližnje Gorjance so bile Trdinove bajke pri pouku v naravi na dnevnem redu.

Pri zaključni prireditvi, ki sta se je udeležila predsednika KKZ in NSKS ter pobudnik te pomembne jezikovne iniciative Jože Škufca, so mladi predstavili svoje znanje s prizori iz Trdinovih pripovedi.

Nekateri mladi so se težko poslovili od svojih prijateljev in si obljubili, da se bodo videli na naslednjih Jezikovnih počitnicah 2006.

Gabi Frank

TRIVIUM – TRI POTI – DREI WEGE

Tokrat četrti element zrak

Zakaj ima prireditev naslov tri poti? – ker tri poti vodijo na goro sv. Heme.

Na prireditvi pri Sv. Hemi so letos na predvečer Marijinega vnebovzetja vabili SKD Globasnica, fara Globasnica, Krščanska kulturna zveza in ORF-slovenski spored. Letošnji večer so obiskovalci in ustvarjalci preživeli v znamenju umetniškega soočanja s prvino zrak.

V zadnjih letih so na gori Sv. Heme dajale umetnikom in glasbenikom

navdih za ustvarjanje prvine voda, zemlja in ogenj, tokrat pa se je spored vrtel okoli prvine zrak. Oblikovali so ga univ. prof. Franz Glaser, Zorka Loiskandl-Weiss in Rudi Benetik (slike in objekti), Martin Kuchling in Fabjan Hafner (pesmi), saksofonski kvartet Carinthia Saxophonquartett ter domačin in organizator kitarist Janez Gregorič.

Večer je zaključil kratek film Ivana Klariča na temo zrak.

Gledališka in lutkovna delavnica v Fiesi od 21. do 28. avgusta ter od 28. avgusta do 4. septembra

V Fiesi je letos bilo zelo, zelo živahno! 250 udeležencev, kar je za 30 več kot lani, skupin pa 20! Čaka nas pestra gledališka sezona, kajti videli bomo 20 novih mladinskih, otroških gledaliških in lutkovnih predstav.

Nad vse razveseljivo je, da se še vsako leto gledališče in lutkovne delavnice udeleži tudi nova skupina. Letos so se za gledališko ustvarjanje odločili pri SPD »Jepa« Baško jezero, ponovno so se lotili dela tudi lutkarji »Pikcə« z Bistrice na Zilji. Novost letošnje gledališke in lutkovne delavnice je bila filmska skupina, ki jo vodi Miha Dolinšek.



Skupine, ki so se udeležile gledališke in lutkovne delavnice:

Lutkovna skupina Navihanci SKD Celovec
Mladinska gledališka skupina KKD Vogrče
Mladinska gledališka skupina KPD Šmihel
Mladinska gledališka skupina SPD Št. Janž
Otroška gledališka skupina SPD Jepa Ledince
Lutkovna skupina Mladi levj SKD Celovec
Otroška gledališka skupina Št. Lipš
Lutkovna skupina KPD Šmihel I.
Lutkovna skupina KPD Šmihel II.
Otroška lutkovna skupina Pika SKD Celovec
Mladinska gledališka skupina KD Škocjan
Gledališka skupina KPD Planina Sele
Otroška gledališka skupina KPD Planina Sele
Mladinska gled. skupina KPD Planina Sele
Gledališka skupina SPD Radiše
Mladinska gledališka skupina SPD Bilka
Igralska skupina „Uspešni najstniki“ SPD Bilka
Bilčovške frajle SPD Bilka
Lutkovna skupina »Pikcə« SPD Zila
Skupina »Film«

PRVE PREMIERE

sobota, 1. 10. 2005, 19.30

premiera igre

nedelja, 2. 10. 2005, 09.00

ponovitev igre

»**DREJČEK IN TRIJE MARSOVČKI**«

(Vid Pečjak, Blaž Lukan)

v farnem domu v Selah

Nastopa otroška gledališka skupina

KPD »Planina«

Režija: Bernarda Gašperčič

Prireditelj: KPD »Planina« v Selah

sobota, 8. 10. 2005, 19.00

premiera igre

nedelja, 9. 10. 2005, 11.00

ponovitev igre

»**TOTALNO ČUDNA ŠOLA**«

(Goran Gluvič)

v ljudski šoli v Bilčovsu

Nastopa bilčovska igralska skupina

»Uspešni najstniki«.

Režija: Alenka Hain

Prireditelj: SPD »Bilka« v Bilčovsu

četrtek, 13. 10. 2005

17.00: predpremiera

19.00: premiera igre

ZLATOLASKA IN ZMAJ

(avtor in režiser Tine Varl)

v Celovcu

Nastopa lutkovna skupina Navihanci

SKD Celovec

sobota, 22. 10. 2005, 19.30

premiera igre

LAHKO NOČ HUDOBA

(Vika Drobovšek/Alenka Hain)

v ljudski šoli v Bilčovsu

Režija: Alenka Hain

Nastopajo Bilčovske frajle

sobota, 12. 11. 2005, 20.00

premiera

nedelja, 13. 11. 2005, 20.00

ponovitev igre

VAJE V SLOGU

(Raymund Queneau)

Nastopa gledališka skupina SPD Radiše.

Režija: Fran Milčinski

Prireditelj: SPD Radiše

Nestrpno čakamo mednarodni lutkovni festival CIKL CAKL v Šmihelu!

Vrhunske lutkovne skupine iz Slovenije, Avstrije in iz Slovaške, lastna premiera, lutkovna delavnica in še več! To je mednarodni lutkovni festival CIKL CAKL v Šmihelu, ki je pravi praznik!

Pridite! Ne bo vam žal!

SPORED

četrtek, 20. 10. – 8.15, 9.30, 10.45

„**Mojca Pokrajculja**“

Lutke Mladje Celovec - Klagenfurt (A)

predstava za šole in vrtce

petek, 21. 10. – 8.15, 9.30, 10.45

„**Morgens früh um sechs da kommt die kleine Hex**“

Tabula Rasa (A)

predstava za šole in vrtce

20.30 Otdprtje festivala

nato „**Zlata ptica**“

Lutkovna skupina Artizani iz Ljubljane (SLO)

sobota, 22. 10. – 11.00

„**Zlatolaska in zmaj**“

Lutkovna skupina Navihanci SKD

Celovec (A)

Predstava je v okviru gledališkega

abonmaja Abonbonček SPZ

nato **kosilo in delavnica**

14.30 – „Veliki dobrodušni velikan“

Lutkovno gledališče PIKI iz Slovaške

nato

delavnica / workshop

20.30 – „Die Schneekönigin“

Dachtheater Wien (A)

predstava je za vse od 13. leta naprej

nedelja, 23. 10. – 11.00, 18.00

premiera domače lutkovne skupine

„**Mali mož, veliki mož in velikan**“

Lutkovna skupina KPD Šmihel

Mednarodni lutkovni projekt v Čedadu

Nekoliko drugačna lutkovna predstava »Princesa na zrnu graha«

Krščanska kulturna zveza je že drugič sodelovala pri mednarodnem lutkovnem projektu. Letos smo skupaj z Lutkovnim gledališčem Maribor, CTA Gorizia in s Pufom Koper v Čedadu v Italiji organizirali delavnico s končno produkcijo. Igralke in igralci iz treh dežel – iz Avstrije, Italije in Slovenije so v petih dneh pod strokovnim mentorstvom za režijo, scenografijo, glasbo ustvarili nekoliko dru-

gačno lutkovno predstavo, pravljico »Princesa na zrnu graha«. Predstava, ki



ni bila narejena za dvorane, temveč se lahko odigra kjerkoli – na cesti, na trgu, polju itd. – je bila štirijezična in sodobna. Celotna scena, lutke, igralci, glasba, ... vse je bilo v avtu.

S predstavo smo gostovali na festivalu Nadiške doline v okolici Čedadu in čez mejo v Bovcu in Kobaridu in v okviru poletnega lutkovnega festivala »Lutkovni pristan« na Rebrci. Gostovanja bodo še na festivalih v Mariboru, Kopru in v Novi Gorici.

Z naše strani sta sodelovala Roman Krajger in Edi Oraže, ki je napisal glasbo za predstavo. Veronika Kušej



termini:

- ➔ **sobota, 1. 10. 2005, 11.00**
Praznovanje 50-letnice samostojne province šolskih sester na Koroškem in 40-letnice delovanja šolskih sester v Pliberku
11.00 maša v cerkvi pri Božjem grobu, oris nastanka in zgodovine, agapa, nato slavnostno kosilo v KD v Pliberku
- ➔ **sobota, 1. 10. 2005, 19.30**
JESENSKI KONCERT Z DOMAČIMI SKUPINAMI
v farni dvorani v Št. Jakobu
Prireditelj: SPD Rož
- ➔ **sobota, 1. 10. 2005, 20.00**
prireditev in predstavitev knjige **PAVLE ZABLATNIK**
v ljudski šoli v Bilčovsu
- ➔ **nedelja, 2. 10. 2005, 16.00**
»Le na Radiše horsa ...«
PRAZNOVANJE JUBILEJA
20-letnica otroške in mladinske skupine SPD Radiše
v Kulturnem domu na Radišah
Prireditelj: SPD Radiše
- ➔ **ponedeljek, 3. 10. 2005, 18.30**
predstavitev knjige **O DRUŽINSKIH IMENIH Familiennamen in Kärnten und den benachbarten Regionen**
(Tatjana in Anton Feinig)
pri Vrbniku (galerija Gorše) v Svečah
glasbeni okvir: Andrej Feinig
- ➔ **petek, 7. 10. 2005, 19.30**
premiera komedije
»**POROČNI LIST**«
(Ephraim Kishon)
pri Prangarju v Zmoticah
Nastopa gledališka skupina SPD »Dobrač«
Režija: Metka Dulmin
- ➔ **sobota, 8. 10. 2005, 19.30**
ponovitev komedije
»**POROČNI LIST**«
(Ephraim Kishon)
pri Prangarju v Zmoticah
- ➔ **sobota, 8. 10. 2005, 18.00**
Suha zabava
»**KOSTANJEVINO**«
v Posojilnici Žvabek
Prireditelj: KPD »Drava«
v Žvabeku
- ➔ **sobota, 8. 10. 2005, 19.30**
film »**Frequently Asked Questions (F. A. Q)**«
Stefan Hafner
v farnem domu v Selah
Prireditelj: KPD »Planina«
- ➔ **nedelja, 16. 10. 2005, 10.00**
GOSTOVANJE CMePZ ANTON JOBST IZ ŽIRI
pri sv. maši na Ziljski Bistrici
- ➔ **sobota, 29. 10. 2005, 19.00**
KONCERT POJEMO MOSTOVE
v gostilni Gröblacher na Kostanjah
Prireditelj: SPD Drabosnjak
- ➔ **petek, 4. 11. 2005, 19.30**
KONCERT PESMI UPORA IN SVOBODE
v Mestni hiši v Borovljah
Prireditelji: SPD Borovlje, KKZ, SPZ, ZKP, ZSI
- ➔ **četrtek, 10. 11. 2005, 19.00**
PODELITEV EINSPIELERJEVE NAGRADE
- ➔ **petek, 11. 11. 2005**
MATURANTSKI PLES
Dvojezične TAK
v Domu glasbe v Celovcu
- ➔ **petek, 25. 11. 2005**
MATURANTSKI PLES
Višje šole za gospodarske poklice v Št. Petru
v Kulturnem domu v Št. Jakobu
- ➔ **nedelja, 27. 11. 2005, 10.30**
igra »**DREJČEK IN TRIJE MARSOVČKI**«
v Tischlerjevi dvorani v Celovcu
gostuje otroška gledališka skupina KPD »Planina« iz Sel
Prireditelja: SKD Celovec in Pastoralni center v Celovcu
- ➔ **četrtek, 8. 12. 2005, 19.00**
OSREDNJI GLEDALIŠKI PRAZNIK Krščanske kulturne zveze
Mestno gledališče v Celovcu
Gostuje Slovensko narodno gledališče Gorica

Primorski dnevi na Koroškem od 16. do 28. oktobra 2005

nedelja, 16. oktobra 2005, 19.30
Nastop igralske skupine iz Štandreža z igro »**STARA GARDA**«
farna dvorana v Selah

ponedeljek, 17. oktobra 2005, 18.00
Odprtje razstave oljnih slik Davida in Marka Faganela
v prostorih Zveze Bank

torek, 18. oktobra 2005, 19.30
OKROGLA MIZA na temo
»**Ali se zaveda Republika Slovenija odgovornosti do zamejskih Slovencev?**«
Katoliški dom prosvete Sodalitas v Tinjah

petek, 21. oktobra 2005
FILM »SPREHOD Z BARONOM«
8.30 na Slovenski gimnaziji
11.30 na Višji šoli za gospodarske poklice v Št. Petru

petek, 21. oktobra 2005, 19.00
SREČANJE GLASBENIH ŠOL
Kulturni dom v Dobrli vasi

nedelja, 23. oktobra 2005, 14.30
Zbori Igo Gruden (vodi Janko Ban)
s kantato **ADIJA DANEVA**
Kulturni dom SPD »Danica« Št. Primožu

petek, 28. oktobra 2005, 18.00
Gastronomsko srečanje
»**PREDSTAVITEV ŠTEVERJANA**«
Gostilna Seher v Velinji vasi

Prireditelji: Krščanska kulturna zveza in krajevna društva

K pismu bralca Karlija Kraucerja v Nedelji št. 29, 17. julija 2005 »Čestitka in pojasnilo«

Najprej naj povem, da me zelo veseli, če pridejo kakšni odmevi na Bilten kkz., ki ga četrtletno izdaja Krščanska kulturna zveza. To je dokaz, da ga ljudje berejo in če ga res preberejo, je izpolnil svoj namen, namreč da je informativna vez med centralo v Celovcu in društveniki na podeželju. Seveda smo zelo veseli, če so odmevi pozitivni, na znanje pa moramo vzeti tudi kritike in korekture, ki nam dokazujejo, da nismo dovolj natančno poročali. Tako so nam seveda upravičeno zamerili pevci MePZ »Rož«, ko smo v zadnjem Biltem poročali, da je MePZ Danica kot prvi koroški zbor dosegel srebrno plaketo na tekmovanju zborov »Naša pesem« v Mariboru. Zahvaljujem se Karliju Kraucerju, ki je nam vsem zopet priklical v spomin, da je že leta 1978 MePZ »Rož« pod vodstvom Lajka Milisavljeviča v Mariboru dosegel srebrno plaketo. Za napako se opravičujem. Urednica

KRŠČANSKA KULTURNA ZVEZA

10. Oktoberstraße 25/3 9020 Celovec
Tel. (0043) (0)463/51 62 43, faks 50 23 79
e-mail: office@kkz.at, splet: www.kkz.at

Zalka Kelih-Olip	-11	Veronika Kušej	-14
kelih@kkz.at		kusej@kkz.at	
Andrej Lampichler	-12	Sabina Anderwald	-21
lampichler@kkz.at		anderwald@kkz.at	
Michaela Fugger	-13		
fugger@kkz.at			

